

I Quaderni di Atene e Roma
Ricerche su Plinio il Vecchio e sulla Sicilia antica
Atti del Secondo e del Terzo Congresso Nazionale dell'AICC
2/2011

SOMMARIO

MARIO CAPASSO, <i>Premessa</i>	»	7
Atti del II Congresso Nazionale dell'AICC		
<i>Saluto del Presidente</i> (M. CAPASSO)	»	11
ALESSANDRO CESAREO, <i>Lo stile letterario di Plinio il Vecchio</i>	»	19
MARIO CAPASSO, <i>La sezione papirologica della Naturalis Historia</i> <i>di Plinio il Vecchio</i>	»	39
CAROLINA BELLI, <i>La "Napoli gentile" di epoca Aragonese</i>	»	59
AMALIA VANACORE, <i>Presenza della cultura classica presso la Corte Aragonese</i>	»	65
Atti del III Congresso Nazionale dell'AICC		
<i>Saluto del Presidente</i> (M. CAPASSO)	»	87
MICHELE BENFARI, <i>Il Museo Archeologico "Bernabò Brea" di Lipari</i> <i>e la contemporaneità</i>	»	89
LUISA CICERO, <i>La Sicilia nel poema gastronomico di Arcestrato di Gela ..</i>	»	91
PAOLA RADICI COLACE, <i>La Sicilia e gli occhi degli altri</i>	»	107
GIUSEPPE RAMIRES, <i>Ferdinando Celesti poeta latino</i>	»	119