

SOMMARIO

<i>Premessa</i> (M. Capasso)	7
Atti del VII Congresso Nazionale "Filosofia e Cultura Letteraria in Magna Grecia" (Taranto, 19-20 ottobre 2013)	
<i>Introduzione ai lavori</i> (M. Capasso)	11
ANNA ANGELI, <i>La cultura letteraria in Magna Grecia: riflessioni sulla delimitazione areale e l'epos arcaico</i>	13
LIVIA MARRONE, <i>Campania docta</i>	39
GIOVANNI MASTRONUZZI, <i>Immagini di poeti e filosofi della Magna Grecia</i>	55
ENZO PUGLIA, <i>Empedocle e gli Epicurei: la testimonianza dei papiri ercolanesi</i>	71
<i>Per un bilancio dei lavori del VII Congresso Nazionale AICC</i> (A. Mele)	83
Atti del Convegno "Locupletissimi auctores. Giornata di studi per il centenario della nascita del Prof. Raimondo Pesaresi" (Viterbo, 16/11/2013)	
<i>Introduzione ai lavori</i> (L. Bruzzese)	91
RENATO BADALI, <i>Seneca «palombaro dell'anima umana»</i>	97
MARIO CAPASSO, <i>Ricordando Raimondo Pesaresi</i>	111
MANUELA MARI, <i>Bastardi senza gloria. Filippo II e i Macedoni in Demostene IX 30-31</i>	117
GRAZIA SOMMARIVA, <i>Seneca in Petronio: alcune considerazioni</i>	135
MARIA TERESA UBERTINI, <i>A ricordo del nostro maestro</i>	149
MADDALENA VALLOZZA, <i>Isocrate: παιδεία e τέχνη nell'Atene del IV secolo</i>	157
Atti della Giornata di Studio "La cultura classica nell'era digitale" (Como, 29/11/2013)	
<i>Introduzione ai lavori</i> (R. Di Paola)	171
GIOVANNI BENEDETTO, <i>Una scuola per modernizzare l'Italia: il ginnasio-liceo</i>	173
MARIO CAPASSO, <i>Il Classico: humanitas perennis</i>	187
BRUNO SALADINO, <i>Tempo di crisi per il Liceo Classico. Contributo di un ex Preside</i>	205
Atti del Convegno "I Classici dentro di noi" (Taranto, 29/3/2014)	
ALBERTO ALTAMURA, <i>La Cultura Classica nella Società Tecnologica</i>	231
MARIO CAPASSO, <i>L'Associazione Italiana di Cultura Classica: da più di cento anni a difesa delle nostre Tradizioni Classiche</i>	241
ANTONIO D'ITOLLO, <i>La biblioteca dei nativi digitali, da giacimento inerte a "teca" che connette i saperi</i>	253
DAMIANO PALMA, <i>Attualità degli Studi Classici</i>	267
<i>Bilancio dei lavori del Convegno</i> (A. Mele)	273
Atti della Giornata di Studio "Dislessia e studio delle lingue classiche" (Bologna, 10/4/2014)	
<i>Premessa</i> (G. Alvoni, V. Garulli, P. Rosa)	283
RAFFAELLA CANTORE, <i>Somatizzazione, iconicità e contestualizzazione</i>	285
MARTA GUERRA, <i>L'insegnamento della grammatica greca ad alunno dislessico di ginnasio: un esempio di piano didattico personalizzato</i>	295
ROSSELLA IOVINO, <i>Il latino nella prospettiva dell'educazione linguistica comparativa e inclusiva</i>	303
CAMILLO NERI-SILVIA GIANFERRARI, <i>Una sintesi vocale (anche) per la dislessia</i>	319
CATERINA PISANO, <i>Storia di un'esperienza di insegnamento/apprendimento</i>	339
MARCO RICUCCI, <i>Il discente dislessico del latino: lineamenti di glottologia, psicolinguistica e linguistica ad uso del docente</i>	361
RITA SCOCCHERA-CATERINA PISANO, <i>Dal metodo traduttivo al metodo induttivo: le ragioni di una scelta</i>	381
DANIELA VENTURINI, <i>Insegnare il Greco agli allievi con DSA: esperienze sul campo</i>	395
ELISA VERONESI, <i>Didattica delle lingue classiche per DSA: un possibile intervento</i>	407
DONATELLA VIGNOLA, <i>Il diritto ai Classici nei casi di DSA: strategie nuove e antiche valide per la didattica del greco</i>	429