

## Curriculum di Mario Capasso

Mario Capasso è professore ordinario di Papirologia nell'Università del Salento, nella quale ha insegnato anche Papirologia Ercolanese, Egittologia, Paleografia Greca e ha tenuto un Laboratorio di restauro del Papiro. Ha insegnato, inoltre, Papirologia presso l'Università degli Studi di Foggia e Paleografia Greca all'Università "L'Orientale" di Napoli.

Da oltre quarant'anni è impegnato nello studio dei Papiri Ercolanesi quali fonti per la storia della filosofia antica e del libro antico.

Conduce ricerche su papiri greci e latini letterari e documentari di provenienza egiziana, con particolare interesse per gli aspetti sia testuali sia bibliologici e paleografici.

Nel 1992 ha fondato il Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento, che dirige dalla sua fondazione. Nel 2005 ha fondato il Museo Papirologico dell'Università del Salento, che dirige dalla sua fondazione. È Presidente Onorario del Centro Internazionale di Studi Borgia (CISB).

Dal 1994 fa parte del Comitato Organizzatore del "Certamen Ennianum", Concorso Regionale di lingua e cultura latina promosso dal Provveditorato agli Studi di Lecce e dal Liceo Ginnasio Statale "G. Palmieri" di Lecce.

Nel 1994 ha organizzato la V Edizione della "International Summer School of Papyrology".

Nel 2000 ha fondato la Scuola Estiva di Papirologia dell'Università di Lecce, che ha una cadenza biennale e si alterna con il Corso Libero di Restauro del Papiro e della Pergamena, che ha fondato nel 2001. Finora della Scuola Estiva di Papirologia e del Corso di Restauro si sono tenute rispettivamente 7 edizioni.

Ha organizzato l'International Meeting of Egyptology and Papyrology "New Archaeological and Papyrological Researches on the Fayyum" (con P. Davoli, Lecce, 8-10 giugno 2005); il I Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica "Leggere greco e latino fuori dai confini nel Mondo Antico" (Lecce, 10-11 maggio 2008); il II Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica "Plinio il Vecchio, storico, scienziato e letterato nella Roma del I sec. d.C." (Castellammare di Stabia, 6-8 dicembre 2009); il III Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica "Sicilia Felix. Percorsi di identità tra storia, archeologia e letteratura" (Giardini Naxos, 15-16 ottobre 2010); il IV Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica "L'Unità d'Italia e la Cultura Classica" (Torino, 21-22 maggio 2011); il V Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica "Gli Studi Classici nell'Italia meridionale alla svolta unitaria" (Aversa, 29-30 ottobre 2011); il VI Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica "*Terra marique*. Il tema del viaggio nella letteratura Classica" (Brindisi, 20-21 ottobre 2012) e il VII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica "Cultura Letteraria e Filosofia in Magna Grecia" (Taranto, 19-20 ottobre 2013).

Ha ideato e realizzato la Giornata Nazionale della Cultura Classica, di cui finora, con cadenza biennale, si sono svolte tre edizioni sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana (2009, 2011 e 2013).

Gli è stato attribuito, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, il Premio Ciaia-Schena 2004 per le sue ricerche papirologiche.

Nel 2010 gli è stato attribuito il "Premio Teocle per la Cultura Classica".

Nel 2006 ha fondato la serie dei "Giovedì Egittologici e Papirologici. Seminari di Alta Formazione", con cadenza annuale, di impostazione interdisciplinare ed internazionale. Nello stesso anno ha dato inizio alla serie, anch'essa a cadenza annuale, delle "Conferenze Pubbliche sull'Antico Egitto".

Dirige le Riviste:

1. «Papyrologica Lupiensia» (1992-);
2. «Studi di Egittologia e di Papirologia» (2004-);
3. «Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography» (2008-);
4. «Byblos. Bollettino del Museo Papirologico dell'Università del Salento» (2009-) e le Collane:

1. "Biblioteca degli Studi di Egittologia e di Papirologia";
2. "Syngrammata";
3. "La Memoria e l'Antico";
4. "Gli Album del Centro di Studi Papirologici";
5. "Cocumella";
6. "L'Officina. Piccola Biblioteca di Papirologia Ercolanese".

Ha fondato e dirige l'iniziativa editoriale internazionale "Corpus dei Papiri Storici Greci e Latini", di cui sono finora usciti 6 volumi.

È membro del Comité Scientifique di Papyrologica Leodiensia, Collana del Centre de Documentation de Papyrologie Littéraire (CeDoPaL) dell'Université de Liège.

Dal 1993 al 2003 è stato Codirettore della Missione Archeologica Congiunta delle Università di Bologna e Lecce a Bakchias (Fayyum, Egitto). Dal 2004 insieme con Paola Davoli è Direttore della Missione Archeologica dell'Università di Lecce a Soknopaiou Nesos (Fayyum, Egitto). Tale Missione ha svolto finora 10 Campagne di Scavo, con risultati ritenuti eccellenti dalla comunità scientifica nazionale ed internazionale.

Nel 2010 ha firmato un protocollo d'intesa con la Fayoum University (Egitto) per scambio di docenti e cooperazione scientifica e con l'Institut Français d'Archéologie Orientale (Cairo, Egitto) per collaborazione scientifica finalizzata allo studio dei materiali rinvenuti nello Scavo archeologico da lui diretto a Soknopaiou Nesos (Fayyum, Egitto).

Ha inoltre diretto il Restauro dei papiri dell'Università di Oxford, del Museo Egizio del Cairo e dell'Università di Ain Shams (Cairo) ed ha restaurato i Papiri del Museo Archeologico di Bologna e dell'Università di Liegi e la celebre *Charta Borgiana* del Museo Archeologico di Napoli.

Dal 2007 è Presidente dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, fondata nel 1897.

Dal gennaio 2008 al novembre 2013 è stato Delegato ai Musei dell'Università del Salento e dal 2010 è Presidente del Sistema Museale di Ateneo della stessa Università.

È stato Responsabile Scientifico dell'Unità leccese del PRIN 2000 dal titolo "Ricerche archeologiche e papirologiche a Soknopaiou Nesos (Fayyum-Egitto)".

È stato Responsabile Scientifico dell'Unità leccese del PRIN 2002 dal titolo "Archeologia e papiri a Soknopaiou Nesos".

È stato Coordinatore del PRIN 2008 dal titolo "Edizione critica, con traduzione italiana e commento paleografico, papirologico e storico dei papiri greci inediti della Collezione dell'Università del Salento (PUL)".

Nel 2009 ha ricevuto il Premio Internazionale di Cultura Classica "Archita" per la sua attività scientifica.

Dal 2009 è Presidente del "Certamen Plinianum", gara di latino scientifico organizzata dall'Associazione Studi su Plinio di Castellammare di Stabia.

Nel marzo 2014 è stato eletto all'unanimità Presidente del Consiglio Didattico in Lettere dell'Università del Salento.

Partecipa, quale Direttore del Museo Papirologico, al Progetto "Le tecnologie informatiche e le nuove realtà per la conoscenza, il networking e la valorizzazione del patrimonio culturale scientifico: il ruolo della rete dei Musei universitari", progetto (approvato e finanziato dal MIUR), che comprende i Musei di 12 Atenei italiani.

Il 16/12/2014 è stato eletto all'unanimità dal Senato Accademico Responsabile dell'Area delle Scienze Umane dell'Istituto Superiore Universitario di Formazione Interdisciplinare (ISUFI) dell'Università del Salento.

Dal 2015 è co-direttore insieme con P. Giannini, di «Rudiae. Rivista della sezione classica del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento».

Conosce perfettamente la lingua inglese e la lingua francese (sia scritte sia parlate) e conosce perfettamente l'arabo (sia scritto sia parlato). Ha inoltre una buona conoscenza del tedesco parlato e scritto.

Ha pubblicato circa 400 lavori scientifici nell'ambito della Papirologia, fra cui: *Cosa è la Papirologia*, Roma 2009; *Introduzione alla Papirologia. Dalla pianta di papiro all'informatica papirologica*, Bologna 2005; *Manuale di Papirologia Ercolanese*, Lecce 1991; *Il Ritorno di Cornelio Gallo. Il papiro di Qasr Ibrîm venticinque anni dopo*, Napoli 2003.

Lecce, 29/01/2015

In fede  
Mario Capasso